

教科： 家庭

科目： 服飾手芸

単位数： 3 単位

対象学年組： 第 3 学年 E 組～ F 組

教科担当者： ()

使用教科書： (ファッション造形基礎 (実教出版))

教科 家庭 の目標：

- 【知識及び技能】 手芸作品を創造的に製作することを目指して、手芸の種類と特徴及び、各種手芸の技法などについて、体系的・系統的に理解するとともに、関連する知識を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 手芸作品を創造的に製作することを目指して、手芸の美的価値及び製作工程に関する課題を発見し、手芸品の製作と服飾への活用を担う職業人として合理的かつ創造的に解決する力を養う。
- 【学びに向かう力、人間性等】 手芸作品を創造的に製作することを目指して自ら学び、創造的な製作と服飾への活用に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。

科目 服飾手芸 の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|--|
| 手芸作品を創造的に製作することを目指して、手芸の種類と特徴及び、各種手芸の技法などについて、体系的・系統的に理解するとともに、関連する知識を身に付けるようにする。 | 手芸作品を創造的に製作することを目指して、手芸の美的価値及び製作工程に関する課題を発見し、手芸品の製作と服飾への活用を担う職業人として合理的かつ創造的に解決する力を養う。 | 手芸作品を創造的に製作することを目指して自ら学び、創造的な製作と服飾への活用に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当 時数 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|----------|
| 1 学 期 | 生活産業を学ぶにあたって 【知識及び技能】□ フランス刺繍について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ フランス刺繍について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ フランス刺繍について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。 | ・刺繍の種類と特徴 ・刺繍糸の取り扱い方 ・ステッチの基礎縫い ランニングステッチ バックステッチ アウトラインステッチ チェーンステッチ サテンステッチ など | 【知識及び技能】 フランス刺繍について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 フランス刺繍について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 フランス刺繍について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 9 |
| | ティッシュケースの製作 【知識及び技能】□ ティッシュケースの製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ ティッシュケースの製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ ティッシュケースの製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。 | ティッシュケースの製作 ・デザインの決定 ・ししゅう 図案に適したステッチを使用し、刺しゅうを完成させる。 ・ミシン縫い | 【知識及び技能】 ティッシュケースの製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 ティッシュケースの製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 ティッシュケースの製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 12 |
| | パッチワークのポーチ 【知識及び技能】□ パッチワークのポーチについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ パッチワークのポーチについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ パッチワークのポーチについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。 | ・パッチワークのポーチ ・パッチワークの変遷 ・パッチワークの種類と特徴 ・布裁断・ピースワーク ピースワークのポイント・順序・余分な布の処理の仕方 | 【知識及び技能】 パッチワークのポーチについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 パッチワークのポーチについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 パッチワークのポーチについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 15 |
| 定期考査 | | | | ○ | ○ | ○ | 3 |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|----|-----|
| 2 学期 | <p>テディベア</p> <p>【知識及び技能】□ テディベアについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ テディベアについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ テディベアについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・テディベアの歴史 ・テディベアの特徴 ・型紙の製作 ・布の裁断 ・ピースワーク | <p>【知識及び技能】 テディベアについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 テディベアについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 テディベアについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 15 |
| | <p>テディベア</p> <p>【知識及び技能】□ テディベアについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ テディベアについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ テディベアについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ピースワーク ・仕上げ | <p>【知識及び技能】 テディベアについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 テディベアについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 テディベアについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 15 |
| | <p>編物 基礎編み</p> <p>【知識及び技能】□ 編物 基礎編みについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 編物 基礎編みについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 編物 基礎編みについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・編物の種類と特徴 ・かぎ針編みの種類 ・かぎ編みの基礎 くさり編み 細編み 長編み ・テディベアのマフラーの製作 | <p>【知識及び技能】 編物 基礎編みについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 編物 基礎編みについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 編物 基礎編みについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 12 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | ○ | 3 |
| 3 学期 | <p>自由作品の製作</p> <p>【知識及び技能】□ 自由作品の製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 自由作品の製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 自由作品の製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> | <p>自由作品の製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・フランス刺しゅうやクロスステッチなどを利用した作品（エコバックやクッションなど） ・羊毛を使用し、人形を作る。（羊毛フェルト） ・マフラーやスヌードの製作 | <p>【知識及び技能】 自由作品の製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 自由作品の製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自由作品の製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | <p>自由作品の製作</p> <p>【知識及び技能】□ 自由作品の製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 自由作品の製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 自由作品の製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> | <p>自由作品の製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・フランス刺しゅうやクロスステッチなどを利用した作品（エコバックやクッションなど） ・羊毛を使用し、人形を作る。（羊毛フェルト） ・マフラーやスヌードの製作 | <p>【知識及び技能】 自由作品の製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 自由作品の製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自由作品の製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | <p>自由作品の製作</p> <p>【知識及び技能】□ 自由作品の製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 自由作品の製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 自由作品の製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> | <p>自由作品の製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・フランス刺しゅうやクロスステッチなどを利用した作品（エコバックやクッションなど） ・羊毛を使用し、人形を作る。（羊毛フェルト） ・マフラーやスヌードの製作 | <p>【知識及び技能】 自由作品の製作について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 自由作品の製作について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自由作品の製作について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p> | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | ○ | 3 |
| | | | | | | 合計 | 105 |